

### 3.7 Comment peut-on faire la leçon de la Bible avoir plus d'intérêt en utilisant d'effet les aides visuels ?

#### 1) En utilisant le tableau de feutre tenir l'attention et augmenter l'apprentissage

##### Choisir et identifier les figures de tableau de feutre

- ◆ Soyez sûr que les pièces sont une série  
(L'arrière, numéros, vêtements, guides des photos)
- ◆ Soyez sûr que les pièces sont entières pour la leçon qu'on veut enseigner  
(Utilisez les guides de photos ou numéros.) Si non, vous apprendrez en retard à improviser.
- ◆ Soyez sûr les figures ont assez « adhésives » coller au tableau. On peut ajouter des autres morceaux en arrière s'il fait nécessaire.
- ◆ Choisissez toutes les figures pour la leçon qu'on enseignera. Remplacez les autres dans l'enveloppe.
- ◆ Soyez sûr qu'on comprend le sens de chaque—Qu'elle est, Quoi elle est.

##### Placement de tableau et le professeur

###### Niveau aux yeux de tableau aux étudiants

Est-ce qu'ils s'asseyent ou debout ? Le professeur peut s'asseoir ou être debout à réaliser leur niveau.

###### La taille assez grande afin que tout puisse voir

Considérez la taille du groupe, les conditions où on enseignera, la distance de l'étudiant au plus loin du professeur.

###### Le professeur ne doit pas bloquer la vue.

Restez à côté, ou placez quelque chose et bougez d'un ou deux pas.

##### Placement des figures sur le tableau de feutre

###### Où placer les figures au tableau?

- ◆ Avez le but avoir une image réelle—comme la vie vrai
- ◆ L'avant-scène—la partie de tableau en basse—lieux près de vous—les figures plus grandes
- ◆ L'arrière-plan—la partie de tableau en haute—lieux au plus loin de vous—les figures plus petites
- ◆ La distance qui est démontrée par deux choses—la taille d'une figure & placement en basse ou en haute du tableau.
- ◆ Figures presque la même taille démontre qu'elles sont d'un lieu ensemble
- ◆ Les grandes différences de taille démontrent la distance

## 3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

- ◆ Les pieds doivent d'habitude à plancher ou à terre.
- ◆ Les pieds sont placés à la partie de couleur de plancher ou terre, ne pas à la ligne. Par exemple, ne pas au horizon ou la ligne entre la plancher et le mur.
- ◆ Utilisez les images petites comme un guide à déterminer & réviser le placement

**Le moment à placer les figures au tableau?****Faire les notes du plan de la leçon**

- ◆ Chiffres ou lettres, nommés par une leçon ou auto nommé.
- ◆ Dessinez les plans simples à notes.

**Le minutage des matériaux avec l'enseignement de la leçon**

- ◆ Pièce à pièce tandis que la leçon se passe
- ◆ Il fait bien placer l'arrière-scène en avance, mais ne pas les caractères
- ◆ D'ABORD, DITES l'acte. PUIS, DEMONTREZ l'acte.  
Les étudiants pensent à propos de ce qu'on a dit tandis que vous placez la pièce au tableau.
- ◆ Enlevez les pièces qui ne sont pas nécessaire avant qu'on ajoute les pièces nouvelles.
- ◆ Ne pas décrire les pièces ou parler des pièces. RACONTEZ L'HISTOIRE.
- ◆ NE PAS dire JE VOIS ou demander QU'EST-CE QUE VOUS VOYEZ ?  
Laissez votre raconte de l'histoire s'agir de la leçon, et les figures du tableau de feutre soient le support visuel.
- ◆ Ne pas dire VOICI...Jésus, etc. Il n'est pas Jésus. Il est un morceau de papier ou feutre. Racontez l'histoire, et au moment qu'on mentionne Jésus, mettez son image au tableau.
- ◆ Exercez raconter la leçon avec les figures

**◆ Changer l'arrière-scène de feutre**

- ✓ Utilisant plusieurs tableaux
- ✓ Utilisant une arrière-scène simple et une pièce deuxième de feutre
- ✓ Utilisant plusieurs arrière-scènes
- ✓ Superposer

**Organiser les figures à enseigner—****Avant qu'on utilise:**

Placez en ordre d'utilisation.

La présentation des matériaux doit être près à main du professeur.

Si on fait une pile des matériaux, vous devez connaître les figures que vous utiliserez deux fois. Mettez à côté ou demandez à un étudiant de tenir la pièce pour vous.

**Après l'utilisation :**

## 3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

Soyez sûr les figures sont entières et à un bon état. Replacent-elles à l'enveloppe avec les autres de cette série. **Attention! On perde facilement les pièces du tableau de feutre, il est aussi facile les endommager. Remplacez elles à leur lieu directement après utilisation à les garder.**

**Simplifier l'utilisation avec les enfants plus jeune ou dehors**

- ◆ Pour les enfants d'avant école, il fait mieux ne pas avoir une arrière-scène ou une arrière-scène simple
- ◆ Utilisez seulement les caractères principes, éviter les autres pièces
- ◆ A utiliser dehors, une figure simple à un tableau petit à main peut être effectif et il permet le professeur être mobile.

**Permettre les enfants à placer les figures**

- ◆ Sous la supervision, on les laisse replacer les figures et raconter la leçon pour revue
- ◆ Demandez à un enfant placer la figure mais indiquer à doigt le lieu.
- ◆ Demandez lui la changer en haute ou en basse, à droit ou gauche s'il fait nécessaire. BIEN ! Quand il a raison.
- ◆ Soyez sûr que les mains sont propres.

**Problèmes spéciaux et des suggestions****Problèmes en utilisant dehors (même aux salles où le vent souffle)**

- ◆ Les problèmes du vent affectent les pièces et le tableau
  - Aideurs pouvant tenir les pièces/tableau
  - L'arrière-scène simple attaché à tableau ou employez les pinces à deux cotés.
  - Utilisez un petit tableau à main
  - Utilisez un tableau magnétique ou pièces à velcro
  - Le tableau de feutre simple n'est pas recommandé aux situations de vent

**Soins des matériaux**

- ◆ Gardez les séries ensemble—faites le retour bientôt après l'utilisation
- ◆ Placer les petites pièces dans une enveloppe
- ◆ Lavez-vous les mains
- ◆ La brosse douce enlève quelque saleté
- ◆ Transportez elles dans une valise appropriée

**Réparation/ remplacement des matériaux**

- ◆ Faites attention à endommagement quand on fait le retour des matériaux
- ◆ Quelques objets de remplacement pourraient dessiner à papier et à un d'os des pièces de feutre ou dessiner au feutre direct.

3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

- ◆ Soins des séries des pièces grandes de feutre—organisation, laver les mains, remplacements dessinés à main

### Autres suggestions utiliser le tableau de feutre

**Mots clés**—Pour ceux qui vont à l'école, écrivez un ou deux mots pour chaque leçon clairement à une feuille de papier et fait un os des morceaux de feutre. Soyez sûr choisir les mots et la mode d'écriture appropriée de l'âge et niveau éducatif de la classe qu'on enseigne. Pour les enfants plus jeunes employez les mots simples comme Jésus ou l'amour, mais seulement s'ils se passaient dans la leçon. Quand vous mentionnez le mot à votre enseignement, mettez le mot au tableau et demandez aux enfants le répéter après vous.

**Verset mémoire**—Pour ceux qui savent lire ou apprennent lire, vous pouvez écrire un part ou tout de verset mémoire aux feuilles de papier et faire l'os des morceaux de feutre. Avec les enfants plus jeunes ou avec les versets de grandes tailles, écrivez des phrases courtes. Dites le verset lentement tandis que vous exposez les feuilles, et les enfants répètent après vous. En retard vous enlevez les feuilles une à une, faites un test des enfants chaque fois voir s'ils peuvent le dire sans les mots. A bien amuser, un jeu de revue, pour les enfants aînés, jumelez les mots au tableau et ils les mettent en bien ordre. Ou, donnez un mot ou phrase à plusieurs des étudiants. Faites la classe répéter le verset ensemble. Les enfants qui tiennent les mots écoutent soigneusement et ils mettent leurs pièces au tableau à moment approprié.

**NOTE:** On prie qu'en utilisant les leçons à tableau de feutre d'effet aidera à bientôt augmenter l'effet de votre enseignement ET augmenter l'attention de vos étudiants à vos leçons. Soyez que Dieu vous bénit de cet œuvre d'importance d'enseigner la génération prochaine pour Jésus Christ.

## 2) Par l'utilisation bien des objets et images

**Jésus était le professeur mieux qui avait vécu. Etes-vous d'accord ? Même Il n'avait jamais eu le tableau de feutre, ni les plans des leçons avec images, ni films, ni aucuns accessoires spéciaux. Il utilisait ce qu'Il a trouvé près de Lui.**

**Pensons ensemble.** Si Jésus avait besoin de ces choses, pensez-vous qu'Il aura pu les créer à pointe ? Pourquoi pensez-vous Il ne le fait pas ? (Avez un argument). Peut être une des raisons était qu'Il voulait NOUS DEMONTRER comment on enseigne d'effet n'importe l'heure, n'importe où. Dieu a déjà fait et mis à Son monde tous qu'on a besoin pour les images d'effet.

### Utiliser les objets commun à votre région/voisinage

**Le sable fait un bon tableau nature.** Jésus a écrit à la terre à son doigt, mais peut être vous voudriez saisir une petite barre de bois écrire le verset mémoire, un mot clé, ou un dessin simple. Vous pouvez dessinez une ligne à la terre et faites les tableaux de jeux simples tels que tic-tac-toe. Il marche mieux tandis que le sable est humide.

**Les choses de la création de Dieu.** Une branche à feuilles soit pareille à un arbre. L'eau peut se sentir ainsi qu'on le voit.

Les fleurs, coquillages, cuir des serpents, miel, le plumage des oiseaux, roches.

**Les choses ordinaires du domicile ou le voisinage ou village.** Une chaise ou table peut pareille à une montagne, bien sûr où elle est couverte d'une nappe. Le fer a d'importance dans plusieurs histoires de la

Préparé par les Ministères pour Chaque Enfant  
« L'Espoir pour les enfants oubliés de l'Afrique »  
Traduit en français par George W. Bell  
Courrier électronique : [ecmafrica@ecmafrica.org](mailto:ecmafrica@ecmafrica.org)



3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

**Bible.** (Faites attention !) Pièces d'argent sont trouvées dans quelques histoires Bibliques. Une ligne des chaises peut pareille à un bateau. Utilisez l'imagination que Dieu vous a donnée!

**Images.** On peut trouver des images d'aide sur les boîtes, calendriers, bocaux, dans les magazines ou les journaux.

**Models.** Beaucoup des enfants Africaines connaissent bien comment on fait les modèles (qui marchent) des voitures, avions, etc. de bois doux. Avec du guidance, ils pourraient probablement construire un model du Tabernacle ou Temple ou presque tous les objets n'importent quoi.

### Etapes à suivre:

1. Demandez à vous-même, qu'est-ce que les CHOSSES dans la leçon de la Bible? La leçon soit-elle meilleur si je les démontre? Comment est-ce possible que je trouve, obtiens ou construire ces choses? Est-ce possible qu'on indique des objets être PAREIL à autres objets, en utilisant notre imagination?
2. Demandez à vous-même, qu'est-ce que les IDEES de la leçon de la Bible qu'on peut faire pareil aux objets divers.
3. Demandez à vous-même qu'est-ce que LES MOTS qu'on veut avoir avec cette leçon. Comment fait-on mieux cette écriture? Est-ce qu'il y a du papier disponible d'une taille assez grande? Un tableau? Du sable?
4. Demandez à vous-même qu'est-ce que les IMAGES qui vous aidèrent. Les trouvez-vous ou les dessiner?

## 3.7.b Comment pouvons-nous faire la leçon de plus intéresse par la participation des étudiants ?

Deleted: Active Learning—Planning for Student Movement

**Pensez à propos de ça:** Dieu a issu Dix Commandements, mais regarder la mode quelques professeurs s'agissent de la classe, on penserait que le Commandement Onzième serait « Ne pas bougez ! »

Bien que Dieu a créé la jeunesse avec le désir et le besoin physique à bouger ! La croissance exige le geste. La clé est permettre les gestes appropriés et diriger ce geste d'une manière productive afin qu'il augmente l'expérience d'apprendre de l'étudiant, tandis qu'on diminue la distraction aux autres à temps inappropriés.

### Considérez ces facteurs:

- Tandis que les gosses s'agissent, ils apprennent plus et se rappellent de longtemps.
- Tandis que les gosses s'agissent, il fait plus facile tenir leur intérêt.
- Tandis que les gosses s'agissent, le besoin à bouger est satisfait, afin qu'ils peuvent soutenir le silence où il soit nécessaire.

### Les gosses comment s'agissent-ils dans la leçon ? Voici des idées à se démarrer :

- Question & réponse. (Voir la section à demander les questions bien.)
- Jeux. (Voir la section aux jeux.)
- Répétez un mot clé ou une idée d'importance ensemble, peut être avec un acte approprié.

3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

- Répétition rythmique. Ajoutez un rythme entraînant à quelque chose ils vont répéter. (Parler avec du rythme)
- Chanter et/ou danser tandis qu'ils répètent un mot clé ou une idée d'importance.
- Donnez les réponses prévues autour la leçon. (Non ! Oooh. Trop mal ! Il était un homme de Dieu, etc.)
- Faites les réponses prévues autour la leçon. (Bâillements, frapper les mains, debout en lieux, etc.)
- Mimer une partie de l'histoire comme un groupe.
- Dessinez une image démontrer qu'est qui se passe.

## 3.7c Comment pouvons-nous faire la leçon de plus intérêt en racontant une histoire ?

### Considérez l'expérience de ce professeur:

Tandis que je racontais l'histoire de missionnaire à l'école des vacances de Bible 120 enfants s'assoiaient à l'attention totale, leurs yeux fixés à moi, en écoutant tous de mes mots. Même dans ce groupe il y avait plusieurs enfants actifs, bruyant, et quelques eux qu'on a décrits comme « chahuteur. »

J'ai appris raconter les histoires à la mode d'écouter et d'observer. Quand j'ai vu quelque chose qui marchait bien je l'ai appris, mais j'ai vu aussi souvent des choses qui ne marchent pas et j'ai appris ce que j'éviterais. Je suis naturellement une personne timide le type qui recule devant trois gens à une fête, mais des exercices, l'observation, et l'aide de Dieu j'ai appris raconter les histoires qui tiendraient l'intérêt d'un groupe grand des gens.

Il y en a sept principes supérieurs que je pense être bien et pour des autre raconteurs des histoires que j'ai écouté, peut être vous aimeriez les essayer.

### 1) Connaissez l'histoire bien, mais pas à mémoire.

D'abord je n'essaie jamais de mémoriser une histoire mot à mot, mais je fais une étude fine que je connaisse bien l'intrigue. Je n'aime pas les discours préparés quelques vendeurs récitent. Il fait facile apercevoir tel discours du son et la vitesse de langage. Une histoire mémorisée n'importe comment parfait on la récite ne peut jamais sonner comme nature. En plus qu'est que le raconteur fait si la tête devient vide tout de suite ? S'ils connaissent l'intrigue de base de l'histoire ils ne deviennent pas perdus totalement s'ils oublient une seule partie. Mais si chaque mot a une connexion à la prochaine et on oublie un lien, toute l'histoire est perdue. A l'autre part il y a le raconteur qui lise l'histoire une fois, ou deux fois, et puis il se pense pourquoi il ne soutient pas à contrôle ses étudiants tandis qu'il rappelle la partie prochaine. Le plus mal est le raconteur qui lise simplement aux étudiants ; et au milieu il perde son place. Bien sûr lire une histoire à un groupe des enfants tandis qu'ils s'assemblent à voir les images a son place dans le system éducatif Chrétien. Je lise à mes enfants souvent. Mais avec les groupes plus grands et aînés raconter l'histoire soutient souvent l'attention de plus longtemps et meilleur.

### 2) Faites un plan simple.

En faisant l'étude de l'histoire je sens quelques fois avoir besoin d'un plan simple. J'emploie une carte de taille 7 x 13 cm si l'histoire soit compliquée, écrivez seulement les idées principes. Si je fais plus qu'une carte je fais une liste à numéro et les chiffres grands à couleur qui fait un contraste. (Qu'est-ce qui passera si je les atterris ?)

Quelque fois quatre ou cinq lignes de revue suffit, quelques fois je l'écris à la paume. Avec les leçons à cartes écartes un plan n'est pas nécessaire d'habitude parce que les images me rappellent de ce qui suite.

### 3) Décidez comment on se démarre et s'arrêter.

Bien que je ne mémorise pas l'histoire entière je mémorise deux parties, une ouverture d'une ligne et une fermeture d'une ligne. Je donne beaucoup de la pensée à celles-ci quelques fois sortant la version publiée. Je veux avoir quelque chose vivant à saisir l'attention des écouteurs tout de suite et quand je parle une ligne à enthousiasme le reste de l'histoire paraît suivre à cette mode. La fin est assez d'importance je veux quelque chose signer la fin, sans la disant. Je veux aussi soutenir l'histoire chez les étudiants à l'égard de leurs vies. Il fait dur à faire une improvisation de la fin donc je mémorise cette partie.

3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

#### 4) Exagérez les émotions.

Tandis que je raconte une histoire j'exagère toujours les émotions. Je n'exagère jamais les faits, mais les émotions sont un cas divers. Mes caractères tristes je sanglote, mes caractères heureux je souris, et quand mes caractères sont en colère mes lèvres bouclent, les dents grincent. Faire les actes d'abord m'ont fait gêné mais les enfants l'aimaient, et j'ai oublié bientôt ma dignité soi disant et je démarre à sentir l'expérience des caractères de mes histoires. Quelques fois je deviens si impliqué s'exercer une histoire que je pleure. Je pense que ce hauteur émotionnel a ajouté plus d'appel pour les enfants qu'autre chose je fasse.

#### 5) Utilisez les voix de contraste.

J'ai trouvé que les enfants écoutent meilleur tandis que j'utilise un contraste. Je parle lentement tandis qu'il fasse approprié et de plus en plus vite comme l'intrigue s'augmente. Le langage lent est approprié pour les parts tristes, et langage vite à parts heureux. Je parle fortement puis presque chuchotement les enfants m'écoutent parce qu'ils écoutent attentivement. Ma voix s'expose le chagrin, et la joie, appréhension, et confiance, timidité, et fanfaronner, comme approprié à l'histoire.

#### 6) Devenir dramatique.

Je dramatisé l'histoire avec des actes, et grimaces. Tandis qu'ils soient heureux les caractères sautillent autour la salle, tandis qu'ils sont ennuis ils sont avachis. Tandis qu'ils ont peur ils pourraient bégayer de terreur ou peut être les genoux pourraient frapper. Je ne dis jamais aux enfants simplement « Tommy était excité ». Je les démontre que Tommy était excité de volume, son, et vitesse de ma voix, par sauter, de grimace.

#### 7) Sauf que les dramatiques, restez nature

##### Transférez nature à l'invitation.

Je fais un effort prévu que je ne m'arrête pas même d'un moment, et je ne change pas le son de ma voix tandis que je transfère à l'application, ou une invitation. (Il fait beaucoup plus difficile qu'il apparaît.) J'ai vu un grand groupe s'assoient absorbé par l'histoire mais quand je démarre l'application un moitié bâille, démarre à parler, ou se mettent en debout prêt à sortir. J'ai pu couper cela en transférant vite à l'invitation, en utilisant le même son de voix, et les variations que j'ai employés à l'histoire.

##### Parlez d'une voix nature.

Tout le monde a écouté probablement les Chrétiens qui ont « une voix à parler, » ou « une voix à prier, » ou « une voix à prêcher » en évitant ma « voix à prêcher » j'ai pu éviter le bouton de décrochement de beaucoup de mes écouteurs. Puis il y en a moins de distractions, et l'Esprit Sainteté peut travailler avec les cœurs tendres.

Alors ça va. Voilà les six principes que j'ai vu travailler avec moi et autres raconteurs. Appliquer ces six principes, que je m'exerce. Je raconte l'histoire à mes enfants propres chez nous avant que je la raconte à un groupe. A cette mode je peux identifier mes faiblesses et forces. J'identifie aussi si bien je connais l'histoire, si je fais une panaché des faits, ou hésiter, je m'exerce encore. Je pris aussi un sens des émotions, et les sons à employer. Il y en a plus à l'enseignement que seulement raconter les histoires mais j'ai vu une histoire faire l'excitation, et affecter beaucoup des gens bien. Mais rappelez une moitié de l'excitation soit dans le raconteur.



3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

### **3.7.d Comment pouvons-nous faire la leçon avoir l'intérêt en employant d'effet les marionnettes ?**

#### **Les valeurs des marionnettes**

1. Elles attirent et gardent l'intérêt
2. Les enfants sont bien amusés
3. Les marionnettes peuvent dire les choses que vous ne pouvez pas.
4. Les marionnettes donnent un air joyeux, mais à même temps sérieux
5. Un petit garçon était sauvé parce qu'il se sent que la marionnette lui a fixé les yeux.

#### **Types des marionnettes**

Marionnettes

Les poupées & marionnettes sans les bouches mobiles

Les marionnettes à têtes douces avec les bouches mobiles

Les marionnettes à chaussettes

Les marionnettes à sacs de papier

Les marionnettes à bâtons, à bouteilles

Les marionnettes à doigts

#### **Conseils aux marionnettes**

Tenir la marionnette pour que les enfants puissent voir le visage

Déplacez la bouche aux mots

Façons de parler en voix basse, chanter

Les actes des marionnettes

Employer les voix des marionnettes

Employer un script, machine à enregistre, de music, l'improvisation

#### **Modes d'employer les marionnettes**

D'un script

Avec music

Surveiller & évaluer la performance ou comportement des enfants

Permettre les enfants utiliser les marionnettes

### 3.7.e Comment pouvons-nous faire la leçon avoir l'intérêt en employant les questions ?

On peut employer les questions de plusieurs façons. On entend les types divers des questions en se demandant qu'est-ce que la réponse qu'on veut. Par exemple :

#### Faites les gens dire oui ou non

- Avoir l'accord ou désaccord
- Décider de la vérité ou précis des discords certains

#### Faites les gens à entendre, raconter ou rappeler les faits

- Rappeler la connaissance ou événements
- Tester la connaissance qu'on rappelle
- Aider les gens entendre les détails d'une leçon de la Bible
- Faire l'ordre des événements chronologiquement ou logiquement
- Choisir ou reconnaître la réponse bien

#### Faire les gens à penser

- Pour que les gens penser d'une topique ou question
- Encourager les gens penser à propos de comment on applique des principes certains
- Encourager les gens penser à propos des motives des caractères
- Encourager les gens penser à propos des causes et effets—comment certains choix ou actes ont un résultat en certains conséquences
- Aider les gens entendre la séquence ou l'ordre des événements dans une leçon de la Bible
- Semer une graine pour la pensée

#### Faites les gens s'agir

- Encourager la formation ou expression d'avis personnel
- Encourager les gens démontrer comment appliquer certains principes
- Faites les gens comparer et contraster l'information nouvelle qu'ils ont déjà.
- Faites les gens discuter
- Faire un choix d'un acte moral ou de la vie

#### Faites les gens discuter une question ou une idée

Le type de réponse le professeur veut, il détermine la mode de la question.

#### Acte de groupe

En petits groupes, discutez les moyens de demander les questions qui dirigerait à chaque réponse. Entendez que certains mots apparaissent au commencement des questions. On les appelle mots clés des questions. Qu'est-ce que les mots clés des questions qu'on emploierait à réaliser un type de réponse ?

3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

.....

Une erreur d'habitude est à demander les questions qu'on fasse la réponse « oui » ou « non ». Ces types des questions ne sont pas d'habitude les mieux parce qu'on fasse la réponse automatiquement et ont besoin de peu pensée. De plus pensée qu'une question a besoin, il y aura plus de l'impact à l'étudiant.

Une autre erreur d'habitude est à demander les questions y compris une rappelle d'un fait. Bien sûr il y en a un lieu à raconter et rappeler les faits, mais les questions meilleures ont besoin de la pensée.

Qu'est-ce que vous pensez ? Auxquels mots des questions ont besoin de plus de la pensée, en face à rappeler seulement les faits ?

Qui? Comment? Quand? Pourquoi? Combien? Quoi si?

### **METTONS EN FORCE**

Choisissez une histoire de la Bible de 3-12 versets qu'on pourrait être bien amusé d'enseigner aux enfants. Ecrivez assez des questions qu'on peut à propos de l'histoire.

### **Questions à Oui ou Non**

### **Questions à fait**

### **Questions à la pensée**

.....

### 3.7.f Comment pouvons-nous faire la leçon avoir l'intérêt en employant les jeux Biblique ?

#### Considérez l'expérience de cette famille:

« Qu'est-ce qu'on a fait à catéchisme aujourd'hui ? » La mère de Jim et Susie a demandé. Jim souhaitait qu'elle ne doive pas lui demander toujours. Bien que tout on fasse à catéchisme soit s'asseoir ?

« Rien » Jim a fait la réponse, « Le professeur a dit à propos d'un temple ou quelque chose. »

« Nous avons joué un jeu dans ma classe ! » Susie a interrompu. « Nous avons piqué les ballons y compris les messages secrets ! »

« Jeux ! à catéchisme ? » « Mais qu'est-ce qu'on a appris ? » la mère a demandé.

« Oh nous avons appris à propos du temple de Dieu, David a voulu le construire, mais Dieu a dit à Salomon, le fils de David le construire, parce qu'il était un homme de paix. Le temple était couvert de l'or, et le professeur a dit que les corps sont les temples aussi. Parce que l'Esprit Sainteté demeure dans nous, si on a confiance dans Jésus. »

Toute la semaine la mère pensait de Jim et Susie. Il y en a une telle grande différence de leurs attitudes à catéchisme, et bien qu'ils les deux ont fait une étude à propos du Temple de Salomon, Susie avait appris et avait rappelé tous les faits d'importance, tandis que Jim a rappelé seulement que la leçon était à propos « d'un temple ou quelque chose. »

Les jeux à catéchisme ? Les jeux enseigner la Bible? Peut être le professeur de Susie a eu une telle bien idée. Les jeux dans la classe ont provoqué l'intérêt de Susie.

Il y a au moins six modes qu'on peut employer les jeux à aider l'enseignement à catéchisme ou les classes bibliques des enfants.

***D'abord, les jeux provoquent l'excitation et ils brisent la monotonie :*** Un enfant qui sait qu'il y en aura de quelque chose nouvelle et de l'excitation à la classe attendra avec impatience d'y aller. Même un jeu des mots fait de l'intérêt aux enfants. Demandez à quelque groupe s'ils préfèrent écouter une leçon de la Bible ou jouer un jeu biblique, les contents pourraient la même mais on pourrait être sûr que la réponse ne soit pas !

***Deuxième, les jeux pourraient être employés à déguiser l'enseignement et être bien amusé.*** Tandis qu'on enseigne un verset biblique je me démarre souvent en citant puis je m'arrête en indiquant à doigt vers un enfant qui doit raconter le mot prochain du verset. J'annoncerais ce procédure en disant « Alors avons un test à voir si on fait attention » Probablement il y en a des grognements partout, on mettrait en force la défense, et quelques enfants deviendraient angoissés ou même aurait de la peur. Mais si j'annonce « Alors, jouons un jeu. » les enfants pousseront une acclamation, l'air serait plus calme et si un mot a manqué un enfant, ils ne sentent pas si mal parce qu'il est seulement un jeu. Même le jeu serait une méthode d'enseignement en utilisant la répétition et la mémoire.

Tandis qu'on enseigne un part de mémoire plus grand, une fois j'ai inventé un jeu qui a deux triangles jumeaux de chaque verset. Le premier part de verset sur un triangle, le deuxième sur un triangle jumeau. La classe était divisée à deux groupes et on fait son tour à choisir les triangles, et on essaie de trouver le triangle jumeau qui a le reste de verset. Je l'ai employé toutes les semaines comme un projet de groupe, et les enfants ont devenu si familier des versets qu'ils pourraient mémoriser le passage après on l'a répété

Préparé par les Ministères pour Chaque Enfant  
« L'Espoir pour les enfants oubliés de l'Afrique »  
Traduit en français par George W. Bell  
Courrier électronique : [ecmafrica@ecmafrica.org](mailto:ecmafrica@ecmafrica.org)



## 3.7 How can we make the Bible lesson more interesting through effective use of visual aids?

seulement quelques fois. Ils apprenaient les versets tous les dimanches avant la classe, mais ils étaient bien amusés de cela parce qu'il était déguisé comme un jeu.

**Aussi, les jeux pourraient encourager l'attention.** Tandis que j'enseigne comme un substitué dans les écoles publiques, je raconte souvent une version visuelle de la vie de George Washington Carver. Carver était un Chrétien donc l'histoire a les valeurs spirituelles que je voulais souligner. Afin qu'on encourage l'attention, je dis aux enfants qu'on jouera un jeu quiz après l'histoire. Il faut se calmer les enfants, et ils tiennent à chaque mot et ils se rappellent chaque détail. Puis je les permets piquer les ballons, ou ouvrir les œufs plastics avec les questions de quiz dedans. Ou à quelque moment de choix je lance un jeu garçons contre filles à tick tack toe, ou hangman.

**Les jeux peuvent aider la mémoire aussi.** Les enfants se rappellent vivement ce qu'ils ont l'expérience aux jeux, car il y en a plus de la concentration tandis que leurs têtes sont ouvertes, et attendes. Quelque fois j'inscrive une série des blancs pour chaque lettre, démontrer un verset nouveau de la Bible. Les enfants devinent la lettre qu'on met aux espaces. S'ils devinent une lettre qui n'est pas dans le verset, elle est enregistre, comme hors le liste des lettres bien. Ils essaient de deviner le verset avant un numéro prévu des lettres est réalisé. Il aide la mémoire parce qu'on doit regarder et penser soigneusement à propos de verset, et ils se crient chaque mot. Il provoque ce que l'expert conseil de mémoire Jerry Lucas appelle « initial awareness » « conscience primaire » la base à mémoriser.

**Les jeux sont bien adaptive à revue.** Comment pouvons-nous entraîner les enfants à retenir les faits principes, et les idées des leçons anciennes ? Rappelez eux souvent à un jeu exercé.

Un professeur évangélique pour les enfants m'a dit une fois de son « arbre des sucettes ». Elle met les sucettes dans une base de mousse. Puis elle appelle les enfants à réciter les versets ou faire une réponse à une question de revue, ceux qui font une réponse sont permis à choisir une sucette de l'arbre. Deux des sucettes ont une tache (couleur) caché au fond de bois, les enfants qui les choisissent sont permis avoir une autre. Les enfants ont l'angoisse à choisir, en espérant qu'ils choisissent les sucettes spéciaux.

Un autre jeu j'ai appris qui j'ai employé de grand succès. Les matériaux qu'on a besoin sont douze ou plus circules aux os de feutre, et un grand circule avec yeux à l'antenne, et une sourire grande. Chaque enfant a fait une réponse à une question, ou qui récite bien un verset est permis à placer un circule au tableau, les circules sont placés afin qu'ils se touchent et quand j'ajoute mon circule, le visage, il forme un ver. Les enfants aiment le surprise de voir le ver à première fois, mais ils aiment aussi le donner un nom stupide, et faire la formation toutes les semaines, il est très adaptive.

**Jeux bibliques reconnaissent et donnent les cadeaux à la diligence et l'attention.** Même le professeur peut introduire quelque questions facilement pour chaque étudiant, soyez sûr appeler un certain enfant à ce moment, afin u'ils ont une chance à faire une réponse.

Les jeux ne sont pas seulement être bien amusés. Ils peuvent générer l'exerce et briser la monotonie, déguiser l'enseignement et être bien amusés, encourager l'attention, forcer la conscience primaire, et faire la rappelle des faits être bien amusé. Les jeux donnent les cadeaux à la diligence, et à l'attention, et laissent tous les enfants sentir un succès.

Jeux ne doivent pas plutôt que les leçons préparées, mais on peut les emploie avec telles leçons à faire les classes bibliques de plus joie et profit. Peut être les jeux bibliques appartient à votre classe.

**Mettons en force**

Qu'est-ce que les méthodes que vous emploierez à bientôt ? Choisissez un de chaque section.