

3.6a La dynamique d'un grand groupe contre la dynamique d'un petit groupe

(Comment on enseigne les groupes grands)

Un groupe grand – qu'est-ce que c'est ?

Il n'y a aucune réponse définitive. Alors 50 ou plus
30 ou plus pourrait être un groupe grand

S'il soit difficile rendre attention, par exemple, à cause d'entassement, le niveau de confort—peut être les étudiants doivent rester debout—à cause qu'il fait chaud—ou à cause du niveau de bruit, par exemple, il y a des autres groupes, circulation de voitures, ou le bruit en général.

Si les étudiants soient jeunes ou le niveau d'apprentissage soient inférieur

Si on a besoin de traduction (elle prend plus de temps tandis que quelques étudiants ne comprennent pas)

Dans quelques ministères de l'ECM—par exemple, le ministère de l'école et ministère de catéchisme dans les églises grandes—les enseignants enseignent de 100 à 300 étudiants. Alors il fait trop grand à l'égard de l'enseignement.

La raison que la dynamique est divers entre les groupes grands et petits?

Le but est la même— engager l'attention & intérêt de tous les étudiants.

Les moyens de la réalisation sont très divers. A un groupe petit, on peut engager facilement un étudiant seul à tour et les autres suivent. Aux groupes grands ce ne fait pas possible. De ce cas si on engage un étudiant seul, on perd l'intérêt et attention de presque tous les autres.

Il fait un défi même permettre tous les étudiants écouter dans le cas d'un groupe grand, particulièrement où un étudiant parle.

Ainsi qu'il fait difficile à permettre tous les étudiants voir un visuel à même temps.

Qu'est-ce que les techniques qui ne va pas bien aux cas de groupes grands ?

Lire-

Les étudiants lisent tour à tour

3.6a Large Group Dynamics vs. Small Group Dynamics (How to Teach Large Groups)

Quelqu'un qui lise tandis qu'ils ne peuvent pas lire bien, avec fluidité et expression (comme d'habitude dans l'Afrique)

Lire les grands passages (même les passages bibliques)

Les étudiants parlent-

La discussion

Faire une réponse aux questions

Permettre les étudiants demander des questions

Visuels-

Si petit qu'il fait nécessaire le démontrer en promenant autour la classe

Trop beaucoup de détails

Les lignes trop faibles pour qu'on ne peut pas le voir bien. Les couleurs trop faibles.

L'enseignement

La prédication—L'enseignant parle toujours, il leur dit les faits sans explication.

Demander des questions

Chercher la discussion

Un group petit fait du théâtre de l'histoire entière ou un grand part de l'histoire

Les marionnettes petites (taille d'une main), les marionnettes à doigt

Qu'est-ce que des techniques des groupes grands? (Moyens d'enseignement à engager l'attention de beaucoup des étudiants à même temps)

La narration dramatique

Répéter les points clés

(Répétition RYTHMIQUE est bien effective dans l'Afrique)

Chanter les airs simples, entraînants (rythmiques) les airs qui ont un rapport avec le point de la leçon, avec les gestes ou danses appropriés

3.6a Large Group Dynamics vs. Small Group Dynamics (How to Teach Large Groups)

Faire du théâtre par les groupes, point à point

Les grandes marionnettes

Les visuels géants

Note: Les techniques pour les groupes grands ils ne peuvent pas être employés effectivement aux groupes petits, mais le contraire n'est pas vrai. Les techniques des petits groupes NE peuvent PAS être employées aux grands groupes.

Les trois règlements plus importants à enseigner les grands groupes

1. Engagez tous les étudiants assez bien que possible pendant la leçon entière.
2. Soit que la leçon avance toujours.
3. Soit qu'il fait bien amusant en permettant le groupe à participer autant que soit possible.

Une chose d'importance —

Lorsqu'une personne fait quelque chose, 99 ne font rien.

Comment peut un enseignant évaluer et améliorer les techniques qu'il/elle emploie?

Pensez et observez ce qui va bien et ce qui ont des problèmes

Pensez de pourquoi les techniques provoquent les problèmes

Pensez de ce qu'on fait de divers

Regardez le pourcentage des étudiants qui s'agissent bien de l'enseignant
(Combien d'eux apparaissent qu'ils ne font pas l'attention?)

###